

SPH Bandcontest – FAQ Teilnehmer



Liebe Bands,

bitte lest euch folgende Informationen sorgfältig durch und hebt das Dokument gut auf, hier werden wahrscheinlich schon im Voraus einige eurer Fragen geklärt.

Bitte sendet dieses Formular auch an alle eure Bandmitglieder, damit alle gleichermaßen informiert sind. Falls weitere Fragen bestehen, könnt ihr euch gerne jederzeit an mich wenden.

Bitte checkt regelmäßig eure Emails, da wir euch per Mail immer auf dem Laufenden halten werden und es extrem wichtig ist, dass bestimmte Fristen eingehalten werden.

Wir wünschen euch viel Spaß und Erfolg beim Bandcontest!

DER AUFBAU DES BANDCONTESTS

Der SPH Bandcontest besteht jedes Jahr aus mehreren Auswahlrunden. Wenn eure Bewerbung erfolgreich war, tretet ihr in einer der Vorrunden an. Ihr habt die Chance, euch über Stadtfinals, Regio-Finals und die jeweiligen Pre-Finals bis ins große Landes-Finale vor atemberaubender Kulisse und hochkarätigen Beobachtern zu spielen. Insgesamt spielt ihr also maximal 5 Konzerte im Zeitraum von einem Jahr.

WO FINDEN ÜBERALL VORRUNDEN STATT?

Wo die Vorrunden im Detail stattfinden, lässt sich stets aktuell auf unserer Homepage in der Rubrik Shows nachlesen.

WIE WIRD DIE SPIELREIHENFOLGE BEI EINER SHOW ERMITTELT?

Die Band mit den meisten verkauften Tickets darf sich ihre Spielposition aussuchen. Anschließend darf die Band mit den zweitmeisten Tickets aus den noch verbliebenen Slots auswählen usw.

GIBT ES EINE MINDETTICKETABNAHME?

Nein, sowas gibt es bei uns nicht. Wir schicken euch eine gewisse Anzahl von Tickets zu und ihr verkauft dann einfach nur so viele Tickets wie ihr könnt und wollt.

Die restlichen Tickets bringt ihr einfach zusammen mit dem Geld für die verkauften Tickets zu eurer Vorrunde wieder mit (diese müssen nicht gezahlt werden!).

Beim Vorverkauf Gas zu geben, lohnt sich aber für euch. Ihr werdet nämlich von uns in Form einer direkten Bandgage an den Einnahmen beteiligt. Wenn die Konzerte gut besucht sind, dann profitiert auch ihr davon, schließlich kommen die Fans wegen euch. So könnt ihr euch pro Konzert bis zu 200€ Bandgage verdienen. Diese wird direkt am Abend selbst ausgezahlt.

WANN MÜSSEN WIR IN DER LOCATION SEIN?

In der Regel müsst ihr ca. um 16:30 Uhr da sein, detailliertere Infos gibt es aber vorab in einem ausführlichen Info-Sheet. Es reicht auch meistens, wenn zu diesem Zeitpunkt ein Bandmitglied zur Kartenabrechnung und ggf. wegen der Backline vor Ort ist.

WIE WIRD DIE BACKLINE ZUSAMMENGESTELLT?

Die Backline wird von den an einer Vorrunde teilnehmenden Bands gestellt. Es wird eine Band ausgesucht, die die Backline koordiniert. Dazu lassen wir euch eine Liste mit den Kontaktdaten der Bands, die mit euch in einer Vorrunde spielen, zukommen. Wenn alle Bands kooperativ mitarbeiten, funktioniert dies in der Regel sehr gut und ihr lernt, miteinander und nicht gegeneinander zu arbeiten. Das gesparte Geld für die Anschaffung, die Wartung und den Transport der Backline zu hunderten Konzerten in Europa investieren wir dann lieber in noch mehr Preise und Fördermöglichkeiten. So profitiert ihr mehrfach: Von einer höheren Chance auf Preise und davon, dass ihr die anderen Bands schon vorher kennen lernt und mit ihnen arbeitet.

DÜRFEN WIR UNSEREN EIGENEN TONTECHNIKER MITBRINGEN?

Die PA und ein Techniker sind immer vorhanden. Aus Gründen der Chancengleichheit ist es nicht erlaubt, einen eigenen Techniker mitzubringen. Bei Fragen, die die Technik oder die Backline betreffen, könnt ihr euch jederzeit an unser Bandmanagement wenden.

WIE VIELE BANDS KOMMEN IN DER JEWEILIGEN RUNDE WEITER?

In der Regel kommen immer 3 Bands weiter, in den entscheidenden Runden sind es teilweise „nur“ 2. Darüber werdet ihr dann aber natürlich im Vorfeld informiert.

BEKOMMEN WIR SPRITGELD?

Leider ist es für uns als nicht staatlich geförderte Organisation nicht zu finanzieren, der Vielzahl an teilnehmenden Bands Spritgeld zu zahlen. Allerdings versuchen wir, die Konzerte so zu legen, dass keine Band einen sehr weiten Anfahrtsweg hat. So werden die Kosten für euch möglichst gering gehalten.

WIE WIRD ENTSCIEDEN, WELCHE BANDS WEITERKOMMEN?

Die Entscheidung wird zu 50% vom Publikum und zu 50% von unserer Jury, bestehend aus Konzertveranstaltern, Partnern in der Musikindustrie, Festival- und Clubveranstaltern, Bookern, Tontechnikern, Labelvertretern und vor allem Musikern, häufig ehemalige Teilnehmer, getroffen.

Uns ist dabei vor allem wichtig, dass die Jury ein ernsthaftes Interesse an euch hat und euch weiterentwickeln will.

Folgende Kriterien werden von der Jury beurteilt:

- Komposition / Arrangement / Songwriting
- Gesang / Musikalisches Können / Zusammenspiel
- Präsentation / Bühnenshow

WIE FUNKTIONIERT DAS PUBLIKUMSVOTING?

Jeder Besucher erhält an der Kasse beim Einlass einen Stimmzettel. Auf diesem Stimmzettel kann der Besucher eine Erst- und eine Zweitstimme vergeben. Die Erststimme zählt zwei Punkte und die Zweitstimme einen Punkt. Somit ist der Wert der Erststimme immer doppelt so hoch wie der Wert der abgegebenen Zweitstimme.

Wenn die Stimmen rechtzeitig abgegeben wurden, das heißt 15 Minuten nach Ende der letzten Band, werden sie von uns als Veranstalter ausgezählt und in die Bewertung mit aufgenommen.

Wir haben uns für diese Methode entschieden, da sie die exakte Publikumswertung widerspiegelt. Andere Methoden, wie z. B. ein Voting per Handzeichen, sind wesentlich ungenauer und schwerer zu erfassen und spiegeln somit nur das ungefähre Publikumsvoting wieder. Durch die Zweitstimme ermöglichen wir auch eine genauere Bewertung, da die Fans jeder Band auch einer zweiten Band eine Stimme geben (müssen).

Wichtig ist: Es müssen zwei verschiedene Bands gewählt werden. Da es immer wieder zu ungültigen Stimmzetteln kommt, könnt ihr das gerne nochmal an eure Fans kommunizieren.

In Zukunft wird es in Locations mit mobilem Internet auch Online-Votings geben. Das hat für euch und für eure Fans diverse Vorteile. Es ist einfacher, schneller und alle, die abgestimmt haben bekommen direkt nach dem Konzert eine ausführliche Ergebnis-Übersicht. Auch am Abend selbst geht es schneller.

GIBT ES EIN CATERING?

Im nationalen Finale werden wir euch ein Catering präsentieren, wie es sonst nur die ganz Großen bekommen. In den Auswahlrunden davor steht ausreichend Wasser zur Verfügung. Bitte beachtet, dass es in den ersten Runden kein Essen gibt.

GIBT ES FLYER FÜR DIE KONZERTE?

Ja, es wird Flyer in digitaler Form geben, die ihr gerne in alle eure Online-Präsenzen einbinden könnt, gedruckte Flyer wird es hingegen nicht geben. Wir finden das allein schon aus umwelttechnischen Gründen nicht unbedingt zeitgemäß, da der größte Teil nachher ohnehin im Mülleimer landet. Am besten und umweltfreundlichsten erreicht ihr eure Unterstützer sowieso über das Internet, euer Handy oder das gute alte persönliche Gespräch. ;)

GIBT ES EINE ABENDKASSE?

Prinzipiell gibt es immer eine Abendkasse. Da es allerdings vorkommen kann, dass alle Tickets im Vorverkauf weggehen, können wir eine Abendkasse nicht zu 100 Prozent garantieren. Denkt daher beim Vorverkauf als allererstes an eure Freunde, Familie usw. Der Regelfall ist aber eher, dass es auch noch eine Abendkasse gibt.

WIE LANGE DÜRFEN WIR SPIELEN?

Die maximale Spielzeit beträgt je nach Anzahl der Bands zwischen 25 - 30 Minuten, die Umbaupause dauert jeweils 15 Minuten. Die Spielzeiten sind unbedingt einzuhalten.

CHECKLISTE

1. Sind alle angegebenen Daten wie Adresse (für den Kartenversand besonders wichtig), Handynummer und Email aktuell und korrekt? Änderungen bitte angeben!
2. Lese ich täglich meine Emails und antworte zeitnah darauf? SPAM-Ordner gecheckt?
3. Kommuniziere ich alles an meine Bandmitglieder und spreche die Dinge mit ihnen ab?
4. Höre ich meine Mailbox ab und rufe zurück, wenn jemand versucht, mich zu erreichen?
5. Habe ich beim Vorverkauf zuerst an meine Freunde und Verwandte gedacht?